

Maximilien Bruggmann 1934-2016

Né à Entlebuch / LU le 26 juillet 1934

Décédé le 21 août 2016 à Lausanne

Ecole primaire et secondaire à Entlebuch/LU

1949 Ecole d'Art à Lucerne

1950-1954 Ecole d'Art à Berne

1955-1957 Graphiste - décorateur au comptoir Suisse à Lausanne

1957-1958 : Voyage 01 (ALGER – ZANZIBAR)

Voyage de 8 mois en autostop à travers l'Algérie, le Niger, le Tchad, le Congo, l'Ouganda, le Kenya et le Tanganyka (Tanzanie).

Escalade des volcans du Congo (ex-Belge) et du Kilimandjaro.

Premiers contacts avec l'Afrique.

1958-1961 : Graphiste et photographe à Lausanne

1961-1962 : Voyage 02 (SAHARA – MISSION TOUAREG)

Chef de mission – Séjour d'un an chez les Touareg du Tassili n'Ajjer (Algérie).

Réalisation d'un film long métrage en couleur « **Ombres Bleues du Tassili** », présenté sous les auspices de «**Connaissance du Monde**» en Suisse romande et, à trois reprises, à la Salle Pleyel à Paris en 1965.

Grande collection d'outillage préhistorique de l'Erg Admer pour le Musée d'Ethnographie de Bâle. Collection ethnographique sur le harnachement du chameau et l'habitat touareg pour le Musée Ethnographique de Genève. Nombreux documents photographiques (Ethnographie et archéologie)

1962-1964 : Photographe et cinéaste officiel de l'Exposition Nationale Suisse de 1964 à Lausanne.

1964 : Voyage 03 (SAHARA – MISSION FEZZAN – TASSILI – HOGGAR)

(Libye et Algérie). Chef de mission (3 mois). Photographies de la population noire du Fezzan. Etudes des peintures et gravures rupestres du Tassili. Documents photographiques des Touareg du massif du Tassili Est et du Hoggar.

1965 : Voyage 04 (MAROC)

Documentation photographique sur les tribus nomades du Sud-Marocain et du Nord de la Mauritanie, ainsi que sur les sédentaires des oasis. Photos publicitaires sur le Maroc pour Swissair.

1966 : Voyage 05 (PROCHE-ORIENT) Liban – Syrie – Jordanie - Israël)

Voyage photographique de 3 mois pour Swissair. Photos publicitaires et touristiques.

1966 : Voyage 06 (TUNISIE)

Documentation photographique sur les tribus nomades et les oasis du Sud-Tunisien. Photos publicitaires et touristiques sur la Tunisie pour Swissair.

1966-1967 : Voyage 07 (MISSION T4 /Tassili – Ténéré – Tibesti - Tchad

Chef de mission. 2 Landrover Station Wagon, 24'000 km, 5 participants, 6 mois et demi de voyage pour le compte de la Télévision suisse. 6 films en couleurs de 30 minutes sous le titre global : «L'Homme face au désert».

Documentation photographique très complète en Algérie, au Niger et au Tchad sur le pays et ses habitants. Photographies de gravures et peintures rupestres du Sahara Central ainsi que du Sahara de l'Est et du Sud. Nombreux documents inédits. Découvertes d'une nouvelle station rupestre dans l'Enneri Blaka / Niger sur le plateau du Djado (Nord du Ténéré). Grande collection d'outillage préhistorique du Ténéré pour le Musée d'Ethnographie de Bâle.

1968 : Voyage 08 (SAHARA / Sénégal - Mauritanie - Sahara espagnol - Maroc

Voyage de documentation photographique de 2 mois (4X4 Landrover).

Nombreux documents sur les peintures rupestres de l'Adrar Mauritanien et sur les gravures rupestres du Sahara espagnol. Photos ethnographiques sur ces différentes régions.

1968-1969 : Voyage 09 (SAHARA – MISSION BLAKA) Niger – Libye - Algérie

Chef de mission – Voyage de 3 mois avec deux véhicules tout-terrain. Découverte de 7 sites préhistoriques inédits dans l'Enneri Blaka (Plateau du Djado).

Reportage photo à Bilma (Niger) sur l'extraction du sel transporté en caravane (Azelaïï) à travers le Ténéré vers Agadez.

Travail de documentation photographique dans l'oued Mathendous en Libye, haut lieu de la gravure rupestre. Documents importants dans le massif de l'Acacous (Libye) et au Tassili n'Ajjer (Algérie).

1969 : Voyage 10 (PEROU – EQUATEUR– BOLIVIE)

6 mois de séjour au Pérou +1 mois en Equateur et 14 jours en Bolivie pour réunir la documentation du livre : « Pérou » aux éditions Silva à Zurich. Texte : Jean-Christian Spahni. Travail dans les trois régions typiques du Pérou, de la Costa, de la Sierra et de la Selva. Prises de vues au Museo anthropologico de Lima et le Museo régional d'Ica. Visite de Tiahuanaco et La Paz en Bolivie. Grande documentation photo ethnographique et archéologique sur le Pérou.

1969-1970 : Voyage 11 (MISSION SAHEL / Mauritanie – Sénégal – Mali - Niger

6 mois et demi. Chef de mission. Voyage de documentation photographique dans la région du Sahel.

Fouilles archéologiques dans l'Adrar mauritanien, région d'El Beyed.

Collection d'outillage paléolithique datant de 60'000 ans. Un mois avec le professeur Henri-J. Hugot de l'I.F.A.N. de Dakar pour la recherche en Mauritanie de villes néolithiques perdues dans les sables.

Nombreux documents photographiques le long du fleuve Niger à Tombouctou et Gao ainsi que chez les Peuls Bororo au Niger. Documents photographiques importants au Musée de l'Université de Dakar et au Musée ethnographique de Niamey.

1970 : Exposition photo « Visions du Sahara » (un mois) à la Galerie Club de Lausanne.
103 agrandissements 50/60 cm en noir/blanc.

1971 : Voyage 12 (ALGERIE)

Reportages dans le Nord algérien, le M'Zab, la Saoura et le Touat. Documents photographiques sur Alger pour le compte de Swissair.

1971 : Emission de télévision

Dans la série « Tous les pays du monde » (TV Suisse romande) Thème : «Les Touareg» 52' d'émission en compagnie de deux Touareg du Niger. Extraits de film couleur tourné en 1961/62 Ombres Bleues du Tassili.

1971 : Voyage 13 (MAROC)

Marrakech. Festival de Marrakech pour un futur livre sur le Maroc.

1971-1972 : Exposition « Les Touareg »

Musée d'Ethnographie de Neuchâtel (Directeur : Pr Jean Gabus). Collaboration photographique à cette importante exposition ethnographique : 130 agrandissements 50/60 cm noir/blanc et couleur. Une paroi photo géante d'un paysage de dunes du Sahara 6mx20m. Dia couleur pour l'affiche de l'exposition représentant un Touareg (3^{ème} prix de la publicité FRP 1971, Palme de Bronze). Mise à disposition de plusieurs objets ethnographiques pour la durée de l'exposition (9mois).

Couverture du catalogue d'exposition avec 12 reproductions photos en noir/blanc à l'intérieur.

1971-1972 : Exposition « Pérou »

Musée d'Ethnographie de Bâle (Directeur Dr. Gerhard Baer). Mise à disposition d'agrandissements couleur et noir/blanc, ainsi que divers objets ethnographiques du Pérou (durée 1 an).

1971-1972 : Voyage 14 (MAROC)

7 mois de séjour au Maroc pour réunir la documentation photographique du livre : « Maroc » aux éditions Silva à Zürich. Texte : Professeur Henri-J. Hugot – Institut de Paléontologie Humaine à Paris. Travail dans toutes les régions typiques du pays et présence à toutes les grandes fêtes traditionnelles. Prises de vues dans le Musée des Antiquités et des Oudaïa à Rabat, dans le Musée du Batha à Fès et dans le Musée du Dar Si Saïd à Marrakech.

1972 : Voyage 15 (U.S.A. / Parcs nationaux)

9 mois de prises de vues dans les parcs et le National Monuments des U.S.A. Des Everglades (Floride) au Washington State, du Maine à la Californie. Voyage en camping-car transporté par bateau de Suisse à Miami. Editeur du livre en trois langues : Silva à Zürich. Texte : Sylvio Acatos. Nombreuses photos dans les musées des parcs nationaux.

1972-1973 : Voyage 16 (PANAMERICANA)

75 jours depuis les U.S.A jusqu'en Argentine, sur la route Panaméricaine par le Mexique, le Panama, l'Equateur, le Pérou et la Bolivie.

1973 : Voyage 17 (ARGENTINE)

8 mois de séjour en Argentine. Documentation photos pour un nouveau livre chez Silva à Zürich, sur toutes les provinces de l'Argentine de Jujuy à la Terre de Feu. Texte : Jean-Christian Spahni. 1 mois de séjour au Chili, au Paraguay et au Brésil. Retour par bateau de Buenos-Aires à Anvers.

1972-1973 : Voyages 15, 16 et 17 : au total 70'000 km en camping-car

1975 : Exposition : « Vision du Sahara » Sion et Brigue / VS

103 agrandissements. Photos format 50/60 cm collés sur aluminium.

1975 : Voyage 18 : (SAHARA) Niger/Algérie

Région du Djado –Kaouar - Aïr du Nord et Tassili n'Ajjer. Dans l'Enneri Blaka (Niger,) découverte d'un nouveau site de gravures rupestres (n°12). Inventaire des sites 13 et 14. Nombreux documents photo inédits sur la préhistoire saharienne.

1975-1976 : Voyage 19 (AMERIQUE DU SUD)

Prises de vues durant 6 mois pour l'illustration du livre « Gauchos » paru aux éditions Bucher (Lucerne & Franfort), Bibliothèque des Arts (Paris) et ABC (Buenos Aires). 23'000 km en Land-Rover en Argentine, Chili, Uruguay et Brésil du Sud. Texte : Alex Décotte.

1976-1977 : Voyage 20 (AMERIQUE DU SUD)

Voyage en Argentine, Chili, Bolivie., Pérou, Equateur, Colombie et Venezuela.
Documentation photographique pour deux livres :

« Die Anden » aux éditions C.J. Bücher (Lucerne & Francfort). Textes Hugo Lötscher, Jean-Christian Spahni et Hernert Wilhemy.

« Culture des Incas » aux éditions Atlantis (Zürich). Texte : Simone Waisbard, Paris. Prises de vues dans de nombreux musées Sud-américains sur les cultures précolombiennes. 30'000 km en Land-Rover.

1978 : Voyage 21 (AMERIQUE CENTRALE)

Livre « Amérique centrale », éditions Silva (Zürich). Prises de vues durant 6 mois au Guatemala, Belize, Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa-Rica et Panama.

Texte : Jean-Christian Spahni.

1978 : Voyage 22 (BELGIQUE)

Prises de vues durant 5 mois en Belgique pour le compte des éditions Silva. Texte : Georges-Henri Dumont, Bruxelles.

1978-1979 : Voyage 23 (MAROC)

5 mois de séjour au Maroc pour élargir la documentation photographique de deux livres :

« Marokko » aux éditions Bücher (Lucerne & Frankfort)

« Maroc millénaire » aux éditions Bibliothèque des Arts (Paris).

Texte : Professeur Henri-J. Hugot, Paris.

1979-1980 : Voyage 24 (FRANCE / Camargue)

1 mois. Transhumance des chevaux. Photos de manades et de gardians.

1980 : Voyage 25 (FRANCE / Corse & ITALIE / Sardaigne)

7 mois de séjour sur les deux îles. Prises de vues pour le livre « Corse et Sardaigne), éditions Silva (Zurich). Texte : Alex Décotte.

1980-1981 : Voyage 26 (CANADA)

Des Maritimes à l'île de Vancouver. Voyage en bus VW LT35 (50'000km). Visite de toutes les Provinces, des territoires du Nord-ouest et du Yukon. Déplacements en avion d'Edmonton à Inuvik et de Winnipeg à Port Churchill. Texte : Jacques Roy traduit en trois langues.

1980-1981 : Voyage 27 (U.S.A.)

Un mois. Photos des Rocky Mountains en hiver. En parallèle du livre Canada.

1982 : Voyage 28 (France / Provence – Camargue)

Prise de vues de deux fois trois mois pour le livre « Provence et en Camargue ». Texte : Alex Décotte, éditions Silva à Zurich, traduit en trois langues.

1983 : Voyage 29 (France / Bretagne – Normandie)

Photos pour le livre « Bretagne et la Normandie », éditions Silva à Zurich. Texte : Alex Décotte, traduit en trois langues. Deux séjours de trois mois.

1983-1984 : Voyage 30 (EGYPTE)

8 mois de séjour dans ce pays pour la documentation photographique du livre « Egypte » aux éditions Silva / Egypte ancienne et Egypte contemporaine. Tous les sites anciens les plus importants. Au musée du Caire, prises de vues de 54 pièces de l'époque pharaonique. Textes : Barbara L. Begelsbacher, égyptologue et Arnold Hottinger. Livre édité en trois langues. Voyage en bus VW LT35, de Venise à Alexandrie et retour par bateau.

1984 : Voyage 31 (FINLANDE)

7 mois de séjour. Été, automne et hiver. Photos pour un livre aux éditions Silva. Texte : Riitta Arnold-Marila. Voyage en bus VW LT35.

1985 : Voyage 32 (CANADA)

Rotterdam-Montréal en bateau. Livre sur les Indiens de la côte nord-ouest du Canada et de l'Alaska. Editions Bär à Zürich, livre édité en allemand, italien et anglais (Facts On File – New-York/Oxford). Texte : Dr. Peter R. Gerber. Photos dans de nombreux musées sur les différentes cultures indiennes de la Colombie britannique et d'Alaska.

1986 : Voyage 33 (U.S.A.)

Californie et Ouest canadien, livres pour les éditions Silva, déplacement en voiture pour les prises de vues photos sur la Californie. Texte : Harold Haefner.

Arizona-New Mexico-Utah et Colorado. Un livre sur la culture des Indiens Pueblos (Anazasi). Texte : Sylvio Acatos. Editions en allemand (U. Bär à Zurich) et en anglais (Facts On File- New-York/Oxford).

1987 : Voyage 34 (SUISSE & France / Le Rhône)

Livre « Le Rhône » aux éditions Silva à Zürich. Depuis le glacier du Rhône, au jusqu'en Camargue. Plusieurs voyages de 45 jours environ. Texte : Franz Auf der Maur.

1988 : Voyage 35 (CANADA - U.S.A.)

Alberta, Colombie britannique et Wyoming.

En bus VW LT35. Bateau de Rotterdam à Montréal et retour.

Livre : « Cowboys & Rodeo », éditions U. Bär à Zürich. Texte : Alex Décotte.

1988 : Voyage 36 (CANADA - U.S.A.)

Cowboys & Rodeo, 2^{ème} partie des prises de vues pour le livre. Déplacements en avion et voiture de location.

1988 : Voyage 37 (NORVEGE)

D'Oslo au Cap Nord avec les îles Lofoten. 6 mois de séjour en bus LT35. Editions Silva en allemand, français et italien. Texte : Claudia Palser-Kieser.

1989-1990 : Voyage 38 (ITALIE / Venise)

Editions Silva en trois langues. Trois séjours : 2+2+1 mois. Le dernier séjour pour le carnaval. Texte : Camillo Semensato, Padoue

1989 : Voyage 39 (TURQUIE)

Istanbul – Documentations et photos pour le futur livre : « La route des épices ». Voyage en avion de 3 semaines.

1990 : Voyage 40 (EGYPTE)

Diverses photos de ports de la mer rouge. Voyage en avion de 3 semaines.

1990 : Voyage 41 (PAYS-BAS)

Recherche de documents et photos à Anvers (Compagnie des Indes Orientales) pour le futur livre « La route des épices ». Voyage en voiture de 2 semaines.

1990 : Voyage 42 (ASIE / Indonésie-Malaisie-Sri Lanka-Inde)

Indonésie (Java-Sulawesi-Ambon-Ternate-Tidore et Banda), Malaisie (Penang), Sri Lanka, Inde (Kerala, Bombay et Radjasthan). Livre « La route des épices » pour les éditions Silva à Zürich. Texte : Jean-Christian Spahni.

1991 : Voyage 43 (ANGLETERRE / Londres)

En bus VW LT35, 6 mois de séjour en deux fois pour le livre « Londres » aux éditions Silva. Texte : Georges Waser, NZZ.

1992 : Voyage 44 (SAHARA / Niger)

Des montagnes de l'Air jusqu'au Ténéré. Recherches systématiques de gravures rupestres. Prises de vues pour le futur livre : « Sahara - Art rupestre ». Séjour d'un mois.

1992 : Voyage 45 (ITALIE / Rome)

Séjour de 5 mois et voyage en voiture. Location d'un appartement dans la banlieue de Rome. Pour les éditions Silva, un livre à illustrer sur la ville éternelle et le Vatican. Texte : Théodore Wieser.

1992 : Voyage 46 (SAHARA – Algérie)

Saoura, Tidikelt, M'Zab et Tassili n'Ajjer).

Prises de vues pour l'exposition photos et le futur livre sur l'art rupestre du Sahara. Séjour de 2 mois et voyage en avion, camion, tracteur et ... à dos d'âne.

1993 : Voyage 47 (SAHARA – Algérie)

Tadrart et Tassili n'Ajjer. Recherche de photos rupestres pour le futur livre sur la préhistoire du Sahara. Séjour de 2 mois et voyage en avion et... à dos de chameau.

1994 : Voyage 48 (SUISSE)

Prises de vues en Suisse centrale pour le livre « Rund um den Vierwaldstätter See » édité uniquement en allemand. Editions Silva à Zürich. Séjour de plusieurs mois en été, automne et hiver. Voyage en camping-car. Texte : Fritz Kamer.

1995-1996 : Voyage 49 (SUISSE)

Livre « Valais » aux éditions Silva. Plusieurs séjours durant les 8 mois de prises de vues. Le dernier livre aux éditions Silva avant leur disparition. Voyage en camping-car ainsi que 2 vols avec Air-Glacières autour du Cervin et du glacier d'Aletsch. Texte : Fritz Kamer.

1997 : Voyage 50 (France / Bourgogne)

Pays d'Oc. Canaux de Bourgogne. Voyage de presse en TGV et péniche.

1998 : Voyage 51 (TUNISIE)

Voyage de presse dans le Sud tunisien. Voyage en avion (Genève-Tozeur et Djerba-Genève) et en autobus.

1999 : Voyage 52 (SAHARA / Niger)

Niger (Aïr et Ténéré). Voyage en avion Paris-Niamey. Transport en véhicules de location 4X4 entre Niamey, Agadez et Adrar Madet (Ténéré). Depuis Madet, déplacement en caravane comprenant 13 Touareg et 44 chameaux à travers le Ténéré et les montagnes de l'Aïr. Vie en caravane et rencontre des nomades Touareg. Retour d'Iferouâne à Niamey en voiture. Séjour total de 45 jours.

1999 : Exposition à Y-Parc à Yverdon

Peintures et photos exposées sur 3 étages. 38 peintures 70/100 cm et 50/70 cm. Au rez-de-chaussée, 41 agrandissements photos en couleurs dans passe-partout blanc.

2000 : Voyage 53 (SAHARA / Niger)

Niger, régions de l'Aïr et de Ténéré. Voyage en avion à Niamey puis en voiture 4X4 et caravane de chameau composée de 38 bêtes accompagnées de 12 Touareg. Itinéraire : Adrar Madet-Guelta Agamgam (Nouvel-An 2000). Iférouâne, Agadez, Niamey. Séjour de 45 jours.

2001 : Voyage 54 (SAHARA / Niger)

Niger – Aïr/Ténéré – Tamgak sud. Voyage en avion puis en voiture 4X4 et caravane de chameaux. Itinéraire inédit pour un Européen. Recherche sur l'art rupestre. Découverte d'un abri sous roche avec des peintures rupestres inconnues datant du néolithique sur le site d'Ilem. Photos de deux pièges à lion en pierre. Séjour de 45 jours. Retour par Iférouâne, Arlit, Agadez et Niamey.

2001 : Voyage 55 (SAHARA / Niger)

Niger – Région de l'Aïr de l'Est. Vie dans les campements touareg pendant 45 jours. Voyage en avion, en 4x4 et à dos de chameau.

2002 : Voyage 56 (SRI LANKA)

Voyage de presse en avion, en autobus et à pied. Escalade de la montagne de Sigiriya pour photographier les fresques des femmes peintes en haut du rocher. Colombo - Trincomalé – Kandy – Colombo. Survol des Maldives.

2002 : Voyage 57 (SAHARA)

Niger – Air/Ténéré. Itinéraire sur la piste chamelière du Tamgak Nord, avec 36 chameaux. Selon les Touareg, itinéraire inédit pour un Européen. Voyage de 45 jours en avion, voiture 4X4, à dos de chameau et à pied. Caravane avec 11 Touareg. Recherche sur l’art rupestre (Abri sous roche d’Afis). La vie des nomades.

2003 : Voyage 58 (SAHARA / Niger)

Aïr / Ténéré / Adrer Bous / Témét / Iférouâne / Agadez. Documentation sur la vie au désert. Caravane de 12 Touareg et 41 chameaux. 45 jours de voyage en avion, voiture 4X4 et caravane.

2005 : Voyage 59 (TCHEQUIE)

Prague et son arrière-pays. Voyage de presse. Avion et autobus.

2008 : Voyage 60 (TUNISIE)

Voyage de presse. Avion, voiture 4X4 et autobus. Visite de Tunis, Sidi-Bou-Saïd, Bizerte, Tabarka et Bulla Regia (ruines romaines).

2013 : Exposition à Ferney-Voltaire (France)

« Le monde de Maximilien Bruggmann »

2013 : Voyage 61 (Québec)

2013 : Exposition « Niger » au Québec

Maison de la culture de Shawinigan

2011 à 2016 : Numérisation des diapositives

2016 : Création du site professionnel www.maximilienbruggmann.com

2016 : Décès de Maximilien Bruggmann à Lausanne (21 août)

2016 : Cérémonie du souvenir à Yverdon-les-Bains (23 septembre)

2016 : Maximilien demain

Au sein de l'association « Les Amis de Maximilien Bruggmann », création du groupe de travail « Maximilien demain » chargé de poursuivre son œuvre (C.Blatt, J.-Cl. Bourgeon, P. Bruggmann, C.Chédel, A.Décotte, A.Dutoit, R.Juillerat, A.Reymond)

EN PREPARATION :

2016 : Exposition « Sahara »

Musée saharien du Crès (Montpellier). Vernissage le 19 novembre. Exposition jusqu'à janvier ou février 2017

2017 : Exposition « Femmes du Sahara »

Mairie de Ferney-Voltaire. Printemps 2017, dates à déterminer.

Mise à jour : octobre 2016